

N°247  
6/09/2010

## L'O.E.U.F en clôture du Péristyle



La soirée "big-band" de Péristyle c'est devenu un mauvais signe. L'année dernière c'était Bigre qui fermait le ban, cette année c'est l'O.E.U.F. (Orchestre Énergique à Usage Fréquent) qui sonne le glas de cette manifestation.

On ne sait pas trop comment ou pourquoi mais cette dernière soirée du Péristyle est traditionnellement comble. Toutes les tables et chaises sont prises d'assaut bien longtemps avant le début du spectacle et une jolie foule se masse sur les marches et le perron du Péristyle. Crise du logement dans le public et aussi sur scène où pas moins de dix-huit musiciens sont à l'ouvrage.

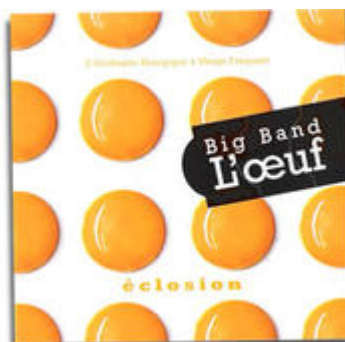
**Pierre Baldy-Moulinier** et **Christophe Métra**, les fondateurs de ce big-band, nous ont pondu un joli répertoire de derrière les fagots. On retrouve bien sûr les sept titres de l'album "Écllosion" mais aussi des nouveautés telles *Boogaloo Garou* ; *Cascade* ; *la danse des ânes* (où **Rodolphe Guillard** fait braire son ténor à merveille) ou encore *à la vie à la mort*. Pour compléter le tout en entendra également des pièces plus anciennes. Il faut dire que cette formation existe depuis 2003 et même si elle se produit peu (pas facile d'engager dix-huit musiciens) elle concocte de bien jolies recettes.

Presque chaque musicien est invité à prendre un ou plusieurs solo sur le devant de la scène comme le veut la tradition des grandes formations, l'occasion de voir et de revoir des têtes connues. Il y a un sacré paquet de solistes dans la boîte (voir ci-dessous). On notera en particulier les insolents chorus de Pierre Baldy-Moulinier à la flûte à bec qui démontre qu'on peut jazzer avec ça.

Bref trois sets d'une belle intensité où la musique fourmille d'intelligence, de traits d'humours parfois, les arrangements sont super léchés et Pierre Baldy-Moulinier conduit son équipage d'une main de maître. Un concert jubilatoire pour clore en apothéose cette huitième édition du festival du Péristyle.

Bravo à **François Postaire** et à  
et de techniciens pour cette  
durée.

*Pascal Derathé*



toute sa nombreuse équipe d'accueil  
prestation qui s'inscrit dans la