

MÂCON : 800 spectateurs au mariage musical du symphonique avec le jazz

Publication : mercredi 15 février 2017 22:14



Samedi soir, la Scène Nationale de Mâcon accueillait le premier concert de l'orchestre symphonique de Mâcon à côté d'un groupe de jazz, le Big Band de l'Oeuf

"Rhapsodie pour la terre, du symphonique au jazz": 85 musiciens étaient réunis pour ce projet musical autour du jazz, funk et musique classique à partir des compositions de Pierre Baldy-Moulinier (instrumentiste, compositeur et arrangeur de jazz) et Stéphane Pelegri (instrumentiste, arrangeur et compositeur pour le Tokyo Symphony Orchestra, l'Orchestre National de France, l'ensemble de cuivres et percussions de l'Orchestre National de Lyon). En préambule, l'orchestre dirigée par Eric Geneste a interprété « Un Américain à Paris » de Gershwin.

Parmi les musiciens du big band, on retrouvait des professeurs et intervenants du conservatoire mâconnais comme le guitariste Bruno Simon et le saxophoniste Eric Prost. Le concert a été possible grâce au partenariat entre la Ville de Mâcon, le club de jazz mâconnais Crescent et la Scène Nationale de Mâcon, avec le soutien de la SPEDIDAM. Retour en images sur cet événement exceptionnel à travers les photos d'Anaïs Guillameau.