

# Le Big Band l'Œuf démocratise le jazz

**Concert.** En attendant de futurs échanges avec l'Orchestre National de Lyon de Leonard Slatkin, le grand orchestre fait sa rentrée au Périscope.



■ Big Band l'Œuf explore de nouveaux timbres issus du funk et des musiques africaines. Photo D. R.

À l'heure du retour en grâce des grands formats orchestraux, la scène régionale est particulièrement bien pourvue en matière de big band. Du Very Big Experimental Toubifri Orchestra à l'Œuf, en passant par Bigre ou l'Amazing Keystone, chaque collectif a pris plus ou moins ses distances avec les modèles américains, afin de cultiver sa singularité esthétique. Avec en première ligne, une brochette de souffleurs toujours impressionnants de vigueur, le Big Band l'Œuf, qui

mêle nouveaux talents et monstres sacrés du jazz régional, comme les saxophonistes Eric Prost et Boris Pokora. Créé par le tromboniste Pierre Baldy-Moulinier et le trompettiste Christophe Metra, le Big Band l'Œuf affiche depuis une dizaine d'années sa volonté de « démocratiser » le jazz, en explorant de nouveaux timbres issus du funk et des musiques africaines. L'ensemble explose de vitalité. Le répertoire original composé par Pierre Baldy-Moulinier est bouillonnant, rigoureux et

intense. En mars 2015, le directeur musical du big band proposera, à l'Auditorium de Lyon, trois nouvelles créations associant l'Œuf, l'O.N.L. de Leonard Slatkin ainsi que le pianiste Stefano Bollani. En attendant, jeudi 25 septembre, le collectif de dix-huit musiciens fait sa rentrée au Périscope avec de nouvelles compositions. ■

F.B.

Jeudi 25 septembre à 21 heures  
au Périscope, 13, rue Delandine,  
Lyon 2<sup>e</sup>. Tarifs : 10 € et 12 €.   
Tél. 04 78 38 89 29.