

# JAZZ magazine festival

Malou  
beauvoir

Cécile  
McLorin Salvant

Yilian  
Cañizares

Samedi 21 janvier 2017  
LE TRIANON  
PARIS

et  
All  
that  
Jazz

Vente en ligne à partir du 4 novembre 2016

LE TRIANON

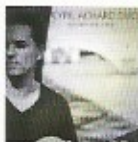


ticketmaster



## le guide

### kronik express



**Cyril Achard Duo**  
(avec Géraldine  
Laurent)

**Visitation**  
1 CD ACM /  
cyrilachard.com

**REVELATION !**

**NOUVEAUTÉ.** Fougue et lyrisme se conjuguent pour faire une séduisante guirlande de ces interprétations qui laissent une large place à l'improvisation. La discographie impressionnante du guitariste-compositeur traduit assez la diversité de son inspiration et son goût pour les explorations les plus diverses.

L'artiste, dont l'aisance et la maîtrise ne sont plus à vanter, lui fournit une réplique des plus pertinentes. Un vrai duo et un vrai dialogue.

• JACQUES ABOUCAYA



**Anush Apoyan**  
**A Dedication to  
Horace Silver**

1 CD Black & Blue /  
Socadisc

**NOUVEAUTÉ.** Originaire d'Arménie, Anush Apoyan vit aujourd'hui en Autriche mais ce sont des musiciens français qu'elle a choisis pour son projet en hommage à Horace Silver. Si elle ne manque pas de qualités techniques, cette jeune chanteuse nous laisse un peu sur notre faim en matière de swing, ce qui la rend peu convaincante dans ses scats, peut-être à cause d'une voix trop droite. Mais, entourée d'un quintette où brillent Fabien Mary (tp) et David Sauzay (ts), sa mise en place impeccable pourra convaincre son monde.

• PHILIPPE VINCENT



**Eve Beuvs**  
**Heptatomic**

1 CD Igloo /  
Socadisc

**NOUVEAUTÉ.** Le premier opus du septette Heptatomic fondé par la jeune pianiste belge baigne dans une intimité chaleureuse et colorée, nourrie par un esprit libertaire. Un fort vent mingusien souffle parfois (*La Lettre du Scribe à la Joconde*) que favorisent la formule instrumentale, les enchevêtrements mélodiques et la totale liberté d'action dont semblent jouir les solistes. Le tout fourmillé de trouvailles sonores et dégage une énergie contenue ou canalisée par de réjouissantes compositions originales.

• VINCENT COTRO



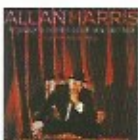
**Dam'ncò**  
**From Paris With  
Love**

1 CD Musikland / UVM

**NOUVEAUTÉ.**

S'inspirant de méthodes de Snarky Pupy, le premier album du groupe de Damien Schmitt a été enregistré "live en studio", avec du public. Un cadre idéal pour la fusion pyrotechnique que le batteur interprète dans la bonne humeur avec une équipe de haute volée comprenant notamment les excellents Michel Alibo (eib), Stéphane Edouard (perc) et Fred Dupont (cla). L'ensemble, qui brasse avec brio plusieurs cultures, se révèle brillant et percutant, rappelant les soirées enflammées de la rue des Lombards. Mais il laissera sans doute de marbre les amateurs de profondeur.

• FÉLIX MARCIANO



**Allan Harris**  
**Nobody's Gonna  
Love You Better**

1 CD Membran /  
Harmonia Mundi

**NOUVEAUTÉ.** Difficile de ne pas penser à Gregory Porter en écoutant ce chanteur, en outre guitariste. Accompagné sur son 11<sup>e</sup> CD par Freddie Bryant (elg, g), Pascal Le Bœuf (p, elp, org), Russell Hall (b, eib), Shirazette Tinnin (dm, cajon), il compose ou emprunte tout en souplesse à Steely Dan, Johnny Mercer, Donival Caymmi, Eddie Jefferson (*Moodly's Mood For Love* sur un solo de James Moody) ou Jimi Hendrix (*Up From The Skies*) sur un shuffle très chicagôis. Très plaisant.

• FRANÇOIS MARINOT



**Jimi Hendrix**  
**Machine Gun - The  
Fillmore East First  
Show 12/31/1969**

1 CD Experience  
Hendrix / Sony Music

**INÉDIT.** « *Tout se passe comme s'il avait cherché à transformer/déformer le sourire résigné des vieux bluesmen en une grimace folle, hypertrophiée par la magie de l'amplification* », écrivait Philippe Carles dans *Jazz Magazine* fin 1970 quand parut le 33-tours original de *Band Of Gypsies*. Voici pour la première fois l'intégralité du premier des quatre concerts donnés par le génial gaucher au Fillmore East, avec huit titres inédits sur onze. Les complétistes sont aux anges.

• FRÉDÉRIC GOATY



**Olivier Hutman  
meets Alice  
Ricciardi**  
**Is It Real ?**

1 CD Cristal Records /  
Harmonia Mundi

**NOUVEAUTÉ.** Depuis des années Olivier Hutman met son talent de pianiste, d'arrangeur et de directeur musical au service de chanteuses, comme il le fit avec succès aux côtés de Denise King. Avec l'Italienne Alice Ricciardi, il présente un projet plus ambitieux (divers claviers, quatuor à cordes, arrangements parfois léchés) mais on se demande si les deux leaders ne perdent pas un peu de leur identité avec une musique aux parfums californiens bien bcbg. Pour amateur de fusion des genres et de musique non violente.

• PHILIPPE VINCENT



**L'œuf Big Band**  
**Petits Plats pour  
grand ensemble**

1 CD ADME /  
Inouïe Distribution

**REVELATION !**

**NOUVEAUTÉ.** On ne se laissera pas abuser par l'ouverture fanfaronne. L'œuf Big Band est bien cet orchestre que Thierry Quénum nous présentait le mois dernier avec enthousiasme. Une écriture qui nous séduit par la qualité des dépliements orchestraux que l'on suit comme on tourne les pages d'un livre. D'une nuance à l'autre, d'une étaipe timbrale à une couleur harmonique, il se passe toujours quelque chose, avec des solistes comme Eric Prost et des pupitres d'une cohésion qui tient au travail et à l'assiduité.

• FRANÇOIS MARINOT