

Sacem découvertes

AUTOPRODUCTION
partenariat avec la

sacem

Dans le cadre du programme d'aide à l'autoproduction organisé par la Sacem, nous présentons de manière récurrente une sélection d'artistes qui ont été soutenus par cette action. Ainsi, les auteurs et compositeurs, sociétaires de la Sacem, peuvent bénéficier d'une aide de 4 500 € pour autoproduire leur 1^{er} ou 2^e enregistrement. Pour connaître

les modalités d'éligibilité et télécharger les documents nécessaires, nous vous invitons à vous rendre sur le site Internet de la Sacem : www.sacem.fr

Puis de naviguer parmi les onglets suivants : *Actions culturelles* > *Sociétaires* > *Autoproductions* > *Aide à l'autoproduction* > *Critères d'éligibilité*. T.D.

Rock



Dktrem Project Smile of salea

www.dktremproject.com

Dktrem Project est né de la rencontre entre deux personnages qui étaient faits pour se compléter. Il s'agit d'une part du musicien (M. Dktrem) et d'autre part de l'auteur Jean-Baptiste Ronchi (JB. Project), réunissant leurs influences mais aussi leurs noms pour créer Dktrem Project. Et c'est dans le rock version mélancolique, limite downtempo, qu'ils se retrouvent. *Smile of Salea*, un premier album, en est un beau témoignage, qui fait la part belle aux arrangements acoustiques et aux mélodies envoûtantes dosées dans la reverb. Cet album est né de l'écriture de JB et a été entièrement composé, arrangé et programmé, enregistré et mixé par Dktrem dans son « Sweet home studio ». Notons également que ce dernier assure le chant et joue de tous les instruments. Il est donc tout à fait logique que la Sacem se soit penchée sur ce projet en lui attribuant le programme d'aide à l'autoproduction lors de la commission de l'aide culturelle qui s'est tenu en novembre 2012. Un très beau voyage intérieur, une quête esthétique et sonore aboutie, bienvenu dans l'univers onirique de Dktrem Project...

Jazz



Big Band Oeuf Cascade

www.loeuftbigband.fr

Nul doute, le programme d'aide à l'autoproduction de la Sacem est à l'écoute de toutes les musiques et de tous les styles. Cela se vérifie avec le Big Band Œuf, un projet géré par l'association ADME (Association pour la diffusion de la musique d'ensemble) et fondé par le tromboniste Pierre Baldy-Moulinier et le trompettiste Christophe Metra en 2002. Il a reçu le programme d'aide à l'autoproduction lors de la commission de l'aide culturelle qui s'est tenue en novembre 2012. Superbement arrangé, le big band lyonnais ne comprend pas moins de 18 musiciens et propose un album musicalement totalement jouissif. Avec des ambiances très variées, ce nouvel album *Cascade* oscille entre jazz, funk, musique contemporaine mais également musique à l'image. Il a été enregistré en quatre jours en avril 2012 à l'auditorium du Conservatoire de Villefranche-sur-Saône par Frédéric Finand. Le mixage et le mastering ont ensuite été réalisés en Belgique par Gyuri Spies. Très chouette à voir en live et à écouter en studio...

Appel à Faites-vous

Plus que jamais à votre
la 3^e année, de soutien
plus spécifiquement
à travers un concours
artistes non signés
de disques.



Vous pouvez dès à
2013 inclus, nous fa
Une sélection sera effec
mois, et les titres retenus
sortie compilation sur C
de rentrée 2013.

Envoyez-nous vos d
phie à l'adresse ci-d

Groupe
Keybo
KR
29, rue
75308

(1) Un seul titre par artiste : env
autoproduit en indiquant quel
Voir règlement complet sur le site